

Am Sonntage Rogate:

„Wahrlich, ich sage euch.“

Evangelium St. Johannis Cap. 16. v. 23.

Cantate
für Sopran, Alt, Tenor und Bass.

N^o 86.

Dominica Rogate.
„Wahrlich, ich sage euch.“

The first system of musical notation consists of five staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The bottom three staves are in bass clef with the same key signature. The music is in common time (C). The first staff has a whole rest in the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff provides a harmonic accompaniment with longer note values. The fourth and fifth staves continue the accompaniment with a steady eighth-note pattern.

The second system of musical notation continues the piece with five staves. The top two staves in treble clef show a more active melody with many sixteenth and thirty-second notes. The bottom three staves in bass clef provide a consistent accompaniment, with the third staff featuring some longer note values and the fourth and fifth staves maintaining a rhythmic foundation.

The third system of musical notation includes vocal lyrics. The top two staves in treble clef continue the melodic line. The bottom three staves in bass clef include the following lyrics: "Wahrlich, wahrlich, ich sa - ge euch, wahrlich, wahrlich, ich sa - ge". The music continues with the same instrumental accompaniment as the previous systems.



First system of a musical score in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a piano accompaniment with a flowing melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The vocal line enters in the second measure with the lyrics "euch, so ihr den Vater Etwas bitten wer - det in meinem Na - men,". The melody is composed of eighth and quarter notes.

euch, so ihr den Vater Etwas bitten wer - det in meinem Na - men,



Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. The vocal line repeats the phrase "so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - - - ben." with a question mark above the final measure, indicating a question or a rhetorical flourish. The lyrics are spread across the measures with hyphens.

so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - - - ben.



Third system of the musical score. The piano accompaniment features a more active melody with many eighth notes. The vocal line begins with "Wahrlich, wahrlich, ich sa - ge euch," followed by a repeat of "wahr - lich, wahr - lich, ich" with a question mark above the final measure. The lyrics are spread across the measures with hyphens.

Wahrlich, wahrlich, ich sa - ge euch, wahr - lich, wahr - lich, ich



Fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues with a steady melodic flow. The vocal line concludes the phrase with "sa - ge euch, so ihr den Vater Etwas bitten wer - det in meinem Na -". The lyrics are spread across the measures with hyphens.

sa - ge euch, so ihr den Vater Etwas bitten wer - det in meinem Na -



men, so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - ben, so wird er's euch ge - -



ben. Wahrlich, wahrlich, ich sa - ge euch, so ihr den Vater Etwas bitten wer -



det in meinem Na - - - men, so ihr den Vater Etwas bitten wer - det in mei - nem



Na - - - men, so wird er's euch ge - - - ben, euch ge - ben.

ARIA.

Violino solo.

piano *forte*

Ich will doch wohl Ro - sen

bre - chen, wenn mich gleich die Dornen ste - chen, ich will doch wohl Ro - sen

bre - chen, wenn mich gleich die Dornen ste - chen, ich will doch wohl

Ro - sen brechen, wenn mich gleich die Dor - nen stechen, ich will doch wohl Ro - sen bre - chen, wenn mich

gleich die Dor - nen ste - chen.

piano *forte*

Denn ich bin der Zu - ver - sicht, denn ich bin der Zu - ver - sicht: dass mein



Bit - ten und mein Fle - - - - - hen Gott ge - wiss zu Her - zen

(2)



ge - hen, weil - es mir sein Wort ver - spricht, weil es mir sein Wort ver - spricht.



Denn ich bin der Zu - ver - sicht,



denn ich bin der Zu - ver - sicht: dass mein Bit - ten und mein Fle - - - - - hen Gott ge - wiss zu Herzen



ge - - - - - hen, weil es mir sein Wort verspricht, weil - es mir sein Wort ver - spricht.

CHORAL. Melodie: „Kommt her zu mir, spricht Gottes Sohn.“

2 Hautb.

Und

was der e - - wig gü't - - ge Gott

in sei - nem Wort ver - - spro - - chen hat,



ge - - - schwor'n bei sei - - -



- - - nem Na - - - men, das



hält und giebt er g'wiss für - - - wahr.



Er helf' uns zu der En - - - gel

Schaar durch Je - - - sum

Chri - - - stum, A - - - men!

RECITATIVO.

Gott macht es nicht gleich wie die Welt, die viel verspricht und we-nig hält; denn, was er

zu-sagt, muss ge-sche-hen, dass man da - ran kann sei-ne Lust und Freu-de se-hen.

ARIA.

The musical score is for an ARIA in G major (one sharp) and common time (C). It consists of three systems of staves. The first system has a treble and bass staff for the piano, and a vocal staff. The second system has a treble and bass staff for the piano, and a vocal staff. The third system has a treble and bass staff for the piano, and a vocal staff. The lyrics "Gott hilft ge - wiss, Gott" are written below the vocal staff in the third system.

hilft ge-wiss, Gott hilft ge-wiss, Gott hilft ge-wiss, wird gleich die Hül - - - fe

auf - ge-scho - ben, Gott hilft ge-wiss, Gott hilft ge-wiss, Gott

hilft ge-wiss; wird gleich — die Hülfe auf - ge-schoben, wird sie doch drum nicht auf - ge - hoben, drum nicht

auf - ge - ho - ben.

Denn Got - tes Wort be - zeu - get dies, Got - tes Wort be - zeu - get dies, be - zeu - get

dies: Gott hilft ge - wiss, Gott hilft ge - wiss, Gott hilft, Gott hilft ge -



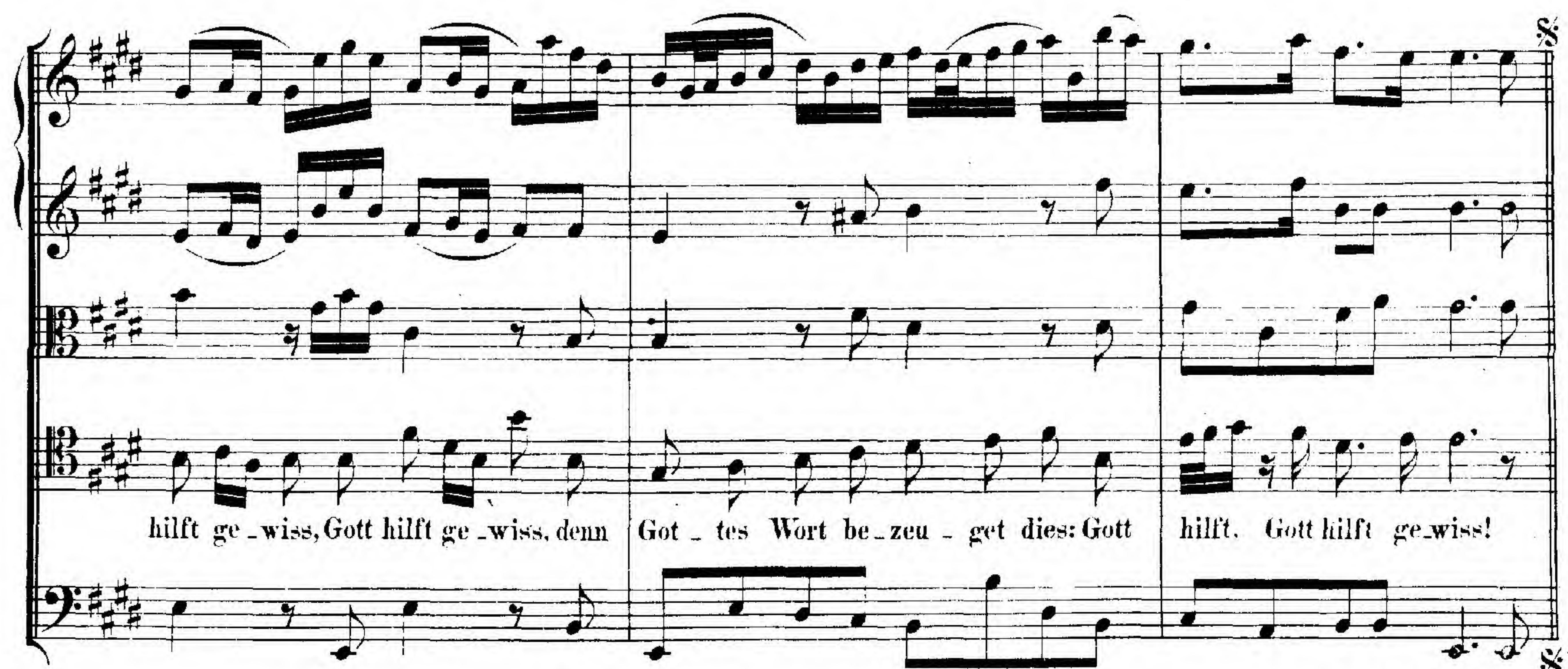
First system of the musical score. It features a piano accompaniment with a right hand playing a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a left hand providing a steady bass line. The vocal line enters in the second measure with the lyrics "wiss, gewiss, gewiss!". The system concludes with the word "Denn".

wiss, gewiss, gewiss! Denn




Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The vocal line continues with the lyrics "Got - tes Wort be - zeu - get dies, denn Got - tes Wort be - zeu - get dies: Gott hilft, Gott hilft ge - wiss, Gott".

Got - tes Wort be - zeu - get dies, denn Got - tes Wort be - zeu - get dies: Gott hilft, Gott hilft ge - wiss, Gott



Third system of the musical score. The piano accompaniment features more complex sixteenth-note passages in the right hand. The vocal line concludes with the lyrics "hilft ge - wiss, Gott hilft ge - wiss, denn Got - tes Wort be - zeu - get dies: Gott hilft. Gott hilft ge - wiss!". The system ends with a double bar line and a repeat sign.

hilft ge - wiss, Gott hilft ge - wiss, denn Got - tes Wort be - zeu - get dies: Gott hilft. Gott hilft ge - wiss!

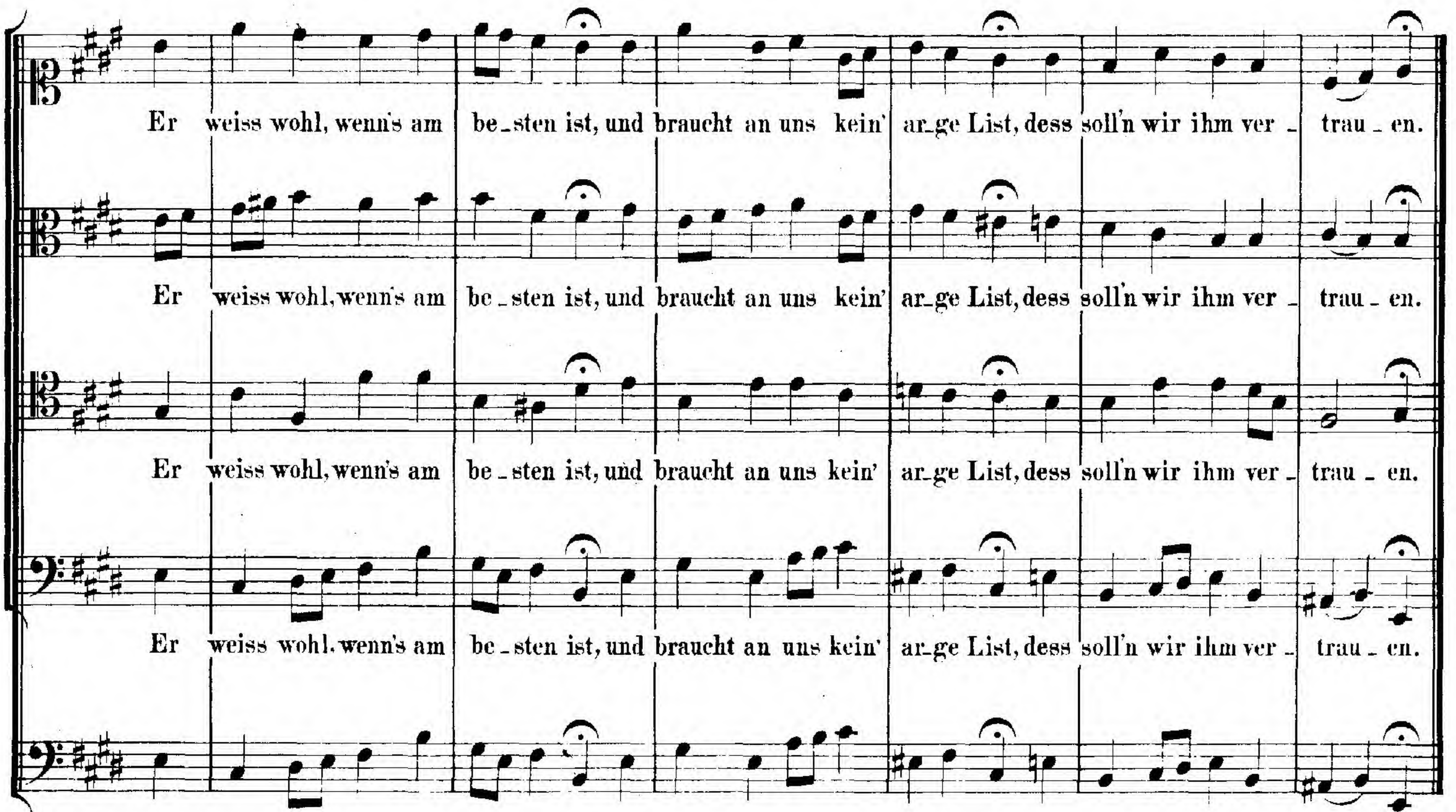
CHORAL. Melodie: „Es ist das Heil uns kommen her.“


Die Hoffnung wart't der rech - ten Zeit, was Got - tes Wort zu - sa - - get:
wenn das ge - sche - hen soll zur Freud', setzt Gott kein' g'wis - se Ta - - ge.

Die Hoffnung wart't der rech - ten Zeit, was Got - tes Wort zu - sa - - get:
wenn das ge - sche - hen soll zur Freud', setzt Gott kein' g'wis - se Ta - - ge.

Die Hoff - nung wart't der rech - ten Zeit, was Got - tes Wort zu - sa - - get:
wenn das ge - sche - hen soll zur Freud', setzt Gott kein' g'wis - se Ta - - ge.

Die Hoffnung wart't der rech - ten Zeit, was Got - tes Wort zu - sa - - get:
wenn das ge - sche - hen soll zur Freud', setzt Gott kein' g'wis - se Ta - - ge.



Er weiss wohl, wenn's am be - sten ist, und braucht an uns kein' ar - ge List, dess soll'n wir ihm ver - trau - en.

Er weiss wohl, wenn's am be - sten ist, und braucht an uns kein' ar - ge List, dess soll'n wir ihm ver - trau - en.

Er weiss wohl, wenn's am be - sten ist, und braucht an uns kein' ar - ge List, dess soll'n wir ihm ver - trau - en.

Er weiss wohl, wenn's am be - sten ist, und braucht an uns kein' ar - ge List, dess soll'n wir ihm ver - trau - en.